

# Seating book

profim

innowacyjność. ergonomia. wzornictwo.  
innovativeness. ergonomics. design.

„Postęp i rozwój technologiczny definiują dziś wszystkie obszary życia. Wraz z nimi zmienia się funkcjonalność współczesnych przestrzeni pracy. Biura mają być już nie tylko komfortowe i bezpieczne dla pracowników. Ich wnętrza, coraz bardziej przemyślane i kreatywne, stają się częścią wizerunku firmy. W tej układance każdy element ma znaczenie. Podążając za zmianą, implementujemy najnowsze rozwiązania na kolejnych etapach tworzenia naszych produktów. Na równi z wygodą i ergonomią stawiamy dziś na formę, materiał i kolor. Dzięki temu siedziska marki Profim nie stanowią tła dla biurowej przestrzeni, przeciwnie – nadają jej wyrazu i charakteru. Dowodem na to, że idziemy w dobrą stronę, są miliony sprzedanych produktów oraz rosnąca liczba klientów, którzy darzą nas zaufaniem. To dla nas największa motywacja, miara sukcesu oraz źródło satysfakcji”.

“Technological progress and development have come to define all the areas of our lives. They bring along changes in the functionality of modern workspaces. Offices are no longer required to be only comfortable and safe for employees. Their interiors, carefully designed and creative, become a part of the company’s image. In this puzzle, every piece matters. Following this evolution, we implement state-of-the art solutions on each and every stage of our products’ development. The shape, material and colour matters just as much as comfort and ergonomics. Therefore Profim chairs do not blend in with the background, but add expression and character to any office space. Millions of sold products and the growing number of trusting customers all stand as proof that we are on the right path. For us, this is the ultimate motivation, the measure of success and the source of satisfaction.”

**Piotr Chetmiński**

Prezes Zarządu Profim

Chief Executive Officer of Profim

Witaj w Profim.  
Welcome to Profim.





	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Acos			84-85		
Acos <sup>Pro</sup>			86-89		
Ariz			90-91		
Bit			92-93		
Chic			94-95	134-135	
Chic Air				136-141	
Chic Lounge				142-145	
Chic Stoliki					188-191
Com			96-101		
Ellie <sup>Pro</sup>		54-55	102-103		
Fan			104-107	146-147	
Kala			108-109		
Komo			110-111		
LightUp		56-59			
Mickey		60-63			
Motto	32-33	64-65	112-113		
MyTurn	34-37	66-67	114-115		
MyTurn Sofa				148-149	192-193
Nine					204-205
Nu			116-117	150-153	
Nu Spin				154-155	
October				156-157	194-195
Pelikan				158-161	
SAM Stoliki					196-197
Sensi			118-119		
Sensi Stoły					198-199
Seven					206-207
SoftBox				162-165	
Sorriso				166-167	
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki					200-201
Trillo <sup>Pro</sup>		68-69			
UpDown				168-171	
Vancouver Lite				172-173	
Vancouver Oto				174-175	
Vancouver Stoliki					202-203
Veris	38-39	70-71			
Veris Net	40-41	72-73			
Violle	42-45	74-75	120-121		
Wall In				176-179	
Wyspa				180-183	
Xenon	46-47	76-77	122-123		
Xenon Net	48-49	78-79	124-125		
Zoo			126-129		

# Poznaj Profim

## Meet Profim

Od początku istnienia nasza firma zawsze stawiała na rozwój i jakość. Najnowsze technologie, oryginalne wzornictwo, dopracowane detale to podstawa, na której opieramy naszą solidność. Umiemy zaskoczyć tym, jak przemyślane i innowacyjne może być krzesło biurowe. Jak dobrze zaprojektowany mebel może zmienić wydajność użytkownika i zwiększyć zadowolenie z wyników pracy. Idealne siedzisko nie odwraca uwagi brakiem lub nadmiarem – pozwala skupić się na tym, do czego na nim zasiedliśmy.

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

## Produktowane w Polsce

Fabryka Profim znajduje się w miejscowości Turek, położonej w centrum kraju. To tutaj produkowany jest cały nasz asortyment, tutaj pracujemy nad jakością naszych produktów każdego dnia. Stąd pochodzi nasz kompetentny i wysoce wykwalifikowany personel.

## Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.







# 120 000 siedzisk

Tyle produkujemy miesięcznie, a każde z nich jest tworzone z najwyższą starannością. Nad prawidłowym procesem produkcji czuwa ponad 1700 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi 50 000 m<sup>2</sup>. Jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych otrzymaliśmy certyfikat zgodności Systemu Zarządzania Jakością z normą ISO 9001. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001.

# 120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1700 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

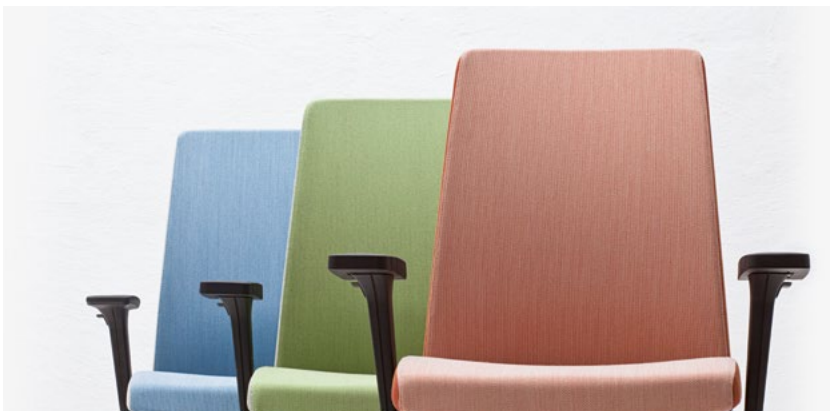
# 1 700

zatrudnionych w firmie  
pracowników  
employees working  
in company

# 50 000 m<sup>2</sup>

łączna powierzchnia hal  
produkcyjno-magazynowych  
total production and  
warehousing space









## Nasze wartości

Sukces zawdzięczamy kadrze pracowników, nieocenionych pod względem rzetelności, pomysłowości i konsekwencji w dążeniu do celu. To dzięki nim możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości i rozwój firmy. Nasza misja to wyznaczanie standardów zdrowego i efektywnego siedzenia. Stawiamy na innowacyjność, ponieważ wychodzimy z założenia, iż rozwój to przyszłość.

## Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

# Ekologia i środowisko

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Działamy w sposób odpowiedzialny, z korzyścią dla naszych klientów, pracowników, dostawców i lokalnej społeczności, ale zawsze z poszanowaniem środowiska naturalnego. Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001, który umożliwia nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii.

## Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.



### Design i proces wdrożenia

Przemysłany design, który oznacza produkt ponadczasowy i wytrzymały. Zaprojektowany tak, aby przy jego wytwarzaniu ograniczać do minimum ilość substancji niebezpiecznych dla zdrowia.

### Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



### Materiały i komponenty do produkcji

Materiały i surowce używane do produkcji nie mogą zawierać związków szkodliwych dla ludzi i środowiska. Ścisłe współpracujemy z dostawcami, aby zmniejszać wspólny wpływ na środowisko. Posiadamy certyfikat FSC®.

### Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



### Produkcja i zarządzanie odpadami

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska, optymalizujemy i zmniejszamy zużycie energii elektrycznej. Segregujemy odpady produkcyjne i przekazujemy je jedynie uprawnionym podmiotom.

### Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



### Logistyka dostaw i transport

Sami zarządzamy flotą transportową, optymalizując wykorzystanie powierzchni ciężarówek dostarczających towar. Analizujemy transporty pod kątem doboru tras, dzięki czemu minimalizujemy zużycie paliwa.

### Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.



### Użytkowanie gotowego produktu

Nasze siedziska dzięki wysokiej jakości i wytrzymałości mogą być używane przez lata. Ich użytkowanie nie powoduje jakichkolwiek oddziaływań, które mogłyby być szkodliwe dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka.

### Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.



### Recykling zużytych produktów

Krzesta mogą być zdemontowane przy użyciu standardowych, ogólnodostępnych narzędzi. Opakowanie kartonowe nadaje się w 100% do recyklingu.

### Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.







## Jakość

Dzięki nowoczesnemu parkowi technologicznemu oraz kontroli nad całym procesem produkcji osiągamy najwyższą jakość. Możliwość samodzielnego testowania siedzisk we własnym wewnętrzzakładowym laboratorium pozwala nam na sprawdzanie nawet najbardziej innowacyjnych pomysłów, jakie przyjdą nam do głowy. Krzesło powinno być wygodne, zapewniać zdrową pozycję ciała i mieć odpowiednie regulacje, które pozwalają na indywidualne dopasowanie do potrzeb użytkownika.

## Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

## Design

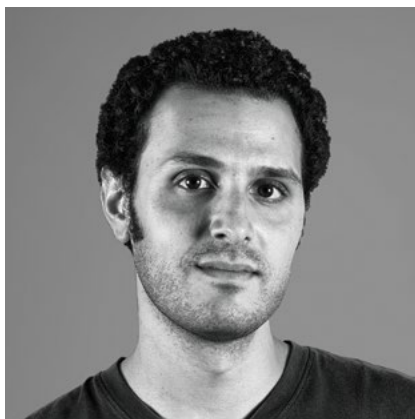
Design to dla nas nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. To także zapewnienie odpowiedniej interakcji z użytkownikiem. Tylko dobry, przemyślany projekt, zrodzony w głowie doświadczonego i uzdolnionego projektanta, po przejściu naszych wymagających testów, może zmienić się w znakomity produkt.

## Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.







**Góra od lewej** / Top from the left: Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarostaw Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

**Środek od lewej** / Middle from the left: Mugui Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

**Dół od lewej** / Bottom from the left: Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat, Tomasz Augustyniak



## Projektanci

Od początku istnienia firmy rozwinęliśmy dziesiątki unikalnych kolekcji, współpracując z międzynarodową grupą cenionych projektantów. Innowacyjne technologie i doświadczony zespół inżynierów pozwala nam na wdrażanie nawet najbardziej skomplikowanych form.

## Designers

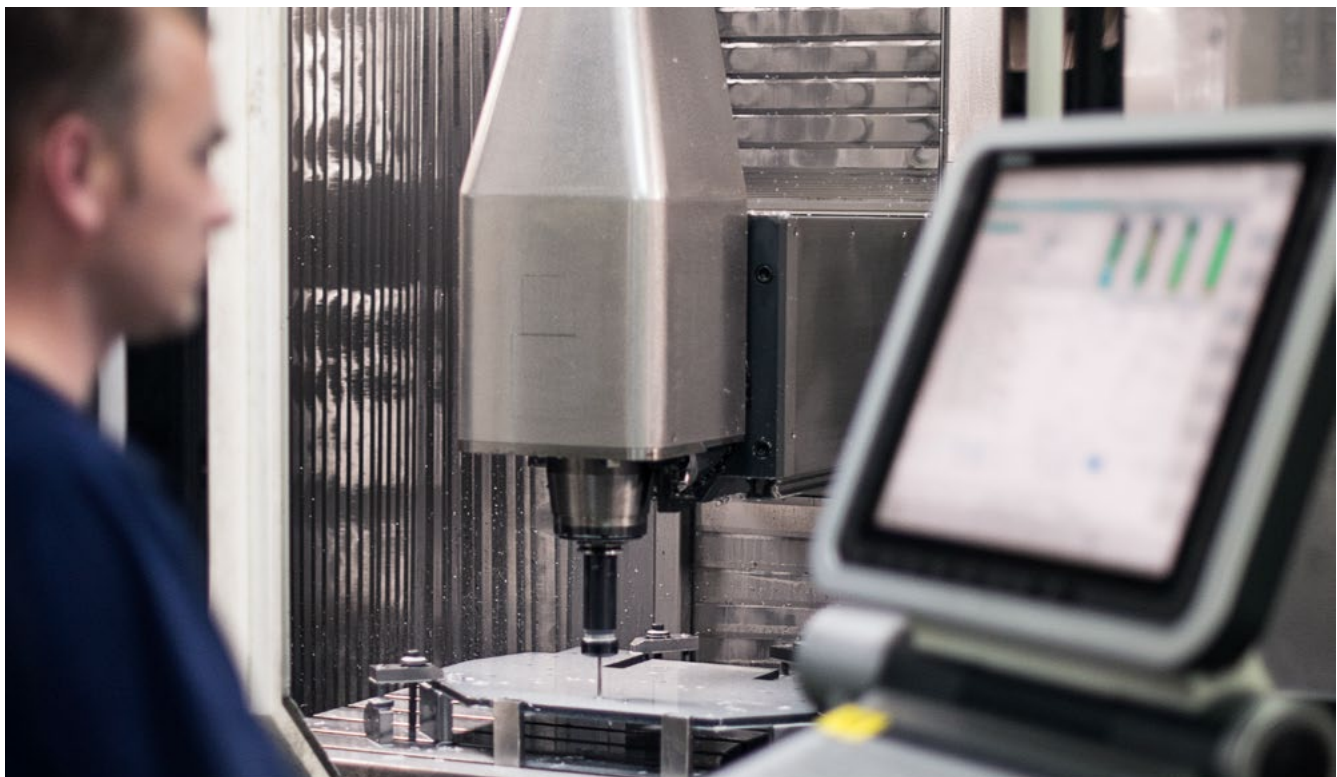
From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

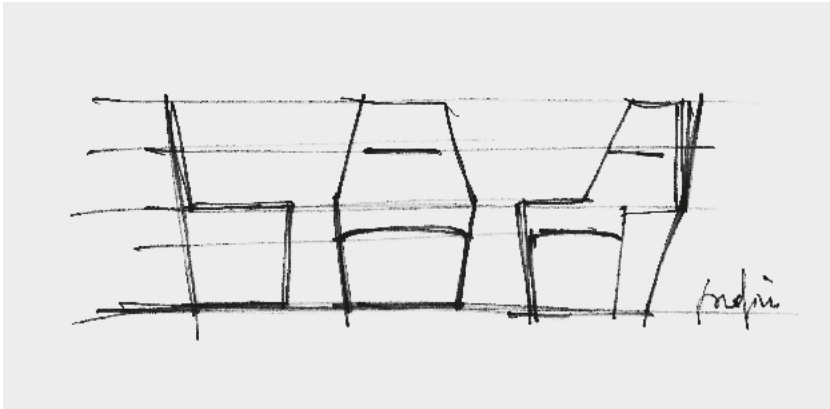
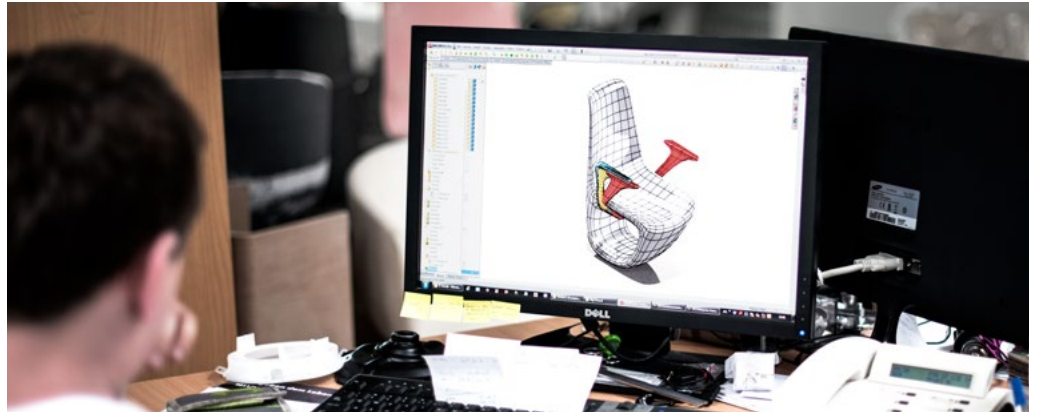
## Proces wdrożeń

Każdy nowy projekt przechodzi przez kolejne etapy skomplikowanego procesu wdrożenia do produkcji. Naszą siłą jest udana współpraca ludzi zaangażowanych w projekt na wielu poziomach jego realizacji: od pomysłu projektanta, przez pierwsze prototypy, aż do finalnego produktu. W laboratorium badawczym testujemy wszystkie krzesła, które po pozytywnych wynikach trafiają do produkcji seryjnej. Na koniec tworzona jest optymalna linia produkcyjna.

## Development process

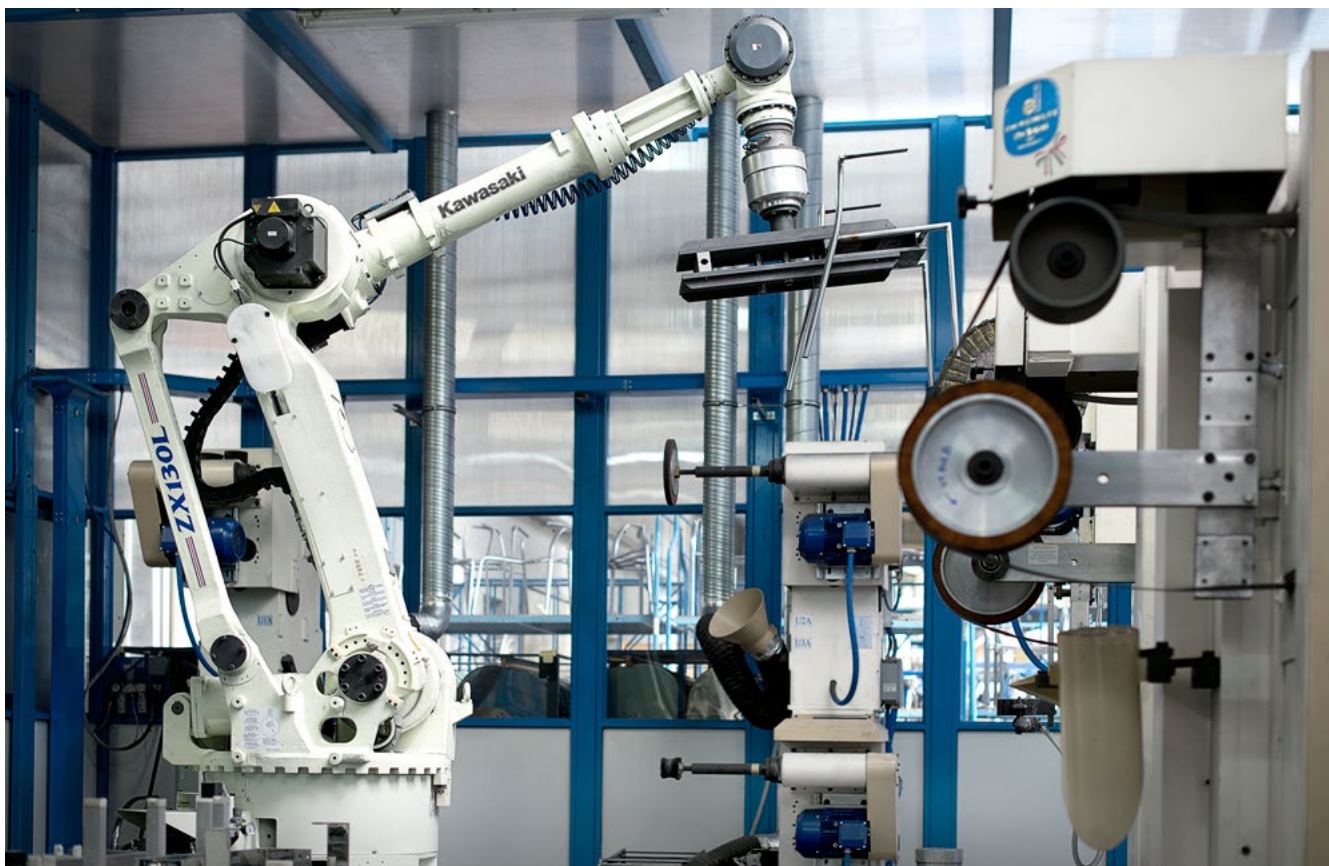
Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.











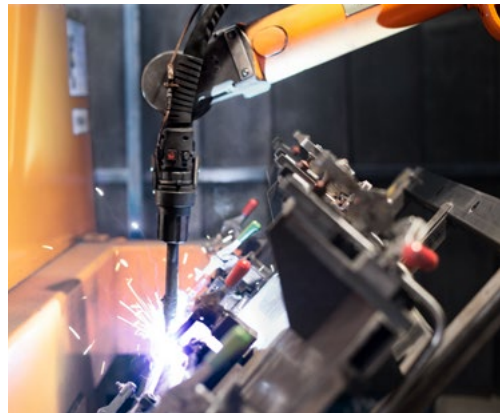
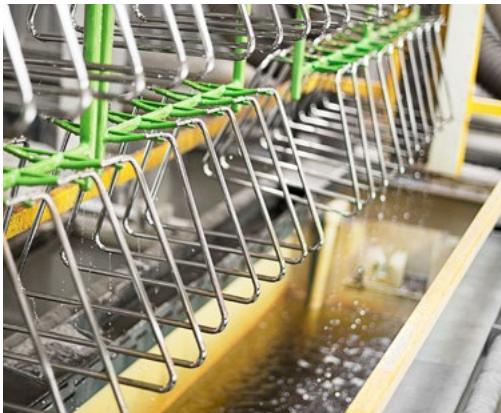
## Park maszynowy

Nasz park technologiczny jest jednym z najnowocześniejszych w tym regionie Europy, dzięki czemu wykorzystujemy najnowocześniejsze rozwiązania. Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną pracującą w technologii Chrom (III) przyjaznej dla środowiska naturalnego, cuttery do precyzyjnego cięcia skór, automaty sterowane numerycznie optymalizujące proces produkcyjny.

W naszym parku maszynowym znajdują się m.in. roboty spawalnicze, roboty spieniające, lasery 3D, giętarki.

## Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.







# Fotele gabinetowe

## Executive chairs

Nowoczesne, dbające o wizerunek firmy coraz chętniej stawiają na minimalizm w kwestii designu. Oszczędne formy, maksymalne wykorzystanie posiadanych zasobów, urządzeń czy materiałów – tak w ostatnich latach wygląda rzeczywistość biznesowa.

Biuro współczesnego managera jako pomieszczenie nadal pełni przede wszystkim funkcję reprezentacyjną. Idealnie, gdy udaje się ją łatwo połączyć z dobrze zorganizowaną przestrzenią do efektywnej pracy zespołowej.

Piękne biuro to najlepsza wizytówka każdej firmy.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.



# Fotele gabinetowe

## Executive chairs



Motto  
32-33



MyTurn  
34-37



Veris  
38-39



Veris Net  
40-41



Violle  
42-45



Xenon  
46-47



Xenon Net  
48-49

# Motto

Dzięki multiregulowanemu zagłówkowi poprawia się komfort użytkowania, a fotel zyskuje nową funkcjonalność.

The adjustable headrest adds comfort to the office armchair, as well as providing a new functionality.



MOTTO 11STL CZARNY P60PU





# MyTurn

Design: Paul Brooks





# MyTurn

Design: Paul Brooks





MYTURN 10Z POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 10S POLEROWANE ALUMINIUM FO



Precyzyjne wykończenia skórzane połączone z elementami aluminiowymi.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminium z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU) lub w całości tapicerowany (FO).

Precise leather finishes combined with aluminium elements.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).



# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU



VERIS 11SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
łędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of  
the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P51PU





# Violle

Design: ITO Design





# Violle

Design: ITO Design



Aluminiowa rama oparcia łączy się z podtkietnikami, tworząc harmonijną linię.

Fotel posiada innowacyjny mechanizm synchroniczny wyposażony w łatwo dostępne regulacje, w pełni zintegrowane z siedziskiem.

High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



[www.blauer-engele.de/uz117](http://www.blauer-engele.de/uz117)





# Xenon

Design: ITO Design



DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



XENON 11STL POLEROWANE ALUMINIUM P59PU



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS

# Xenon Net

Design: ITO Design







Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON NET 110STL CZARNY P58PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS



# Krzeseła pracownicze

## Task chairs

Stworzenie komfortowych warunków do intensywnej pracy nie jest łatwym zadaniem. Przedmioty codziennego użytku, z których korzystają pracownicy, powinny być nie tylko ergonomiczne, ale również wytrzymałe i estetyczne. Niezwykle często w jednym meblu kryje się wiele funkcji oraz możliwości aranżacyjnych.

Lekkość materiałów, pełna konfigurowalność części składowych, a także zaimplementowane technologie – to synonimy idealnego krzesła.

Interakcja użytkownika z meblem powinna być wygodna.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.



# Krzesa pracownicze

## Task chairs



Ellie<sup>Pro</sup>  
54-55



LightUp  
56-59



Mickey  
60-63



Motto  
64-65



MyTurn  
66-67



Trillo<sup>Pro</sup>  
68-69



Veris  
70-71



Veris Net  
72-73



Violle  
74-75



Xenon  
76-77



Xenon Net  
78-79

# Ellie<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design





ELLIE<sup>PRO</sup> 20ST CZARNY



ELLIE<sup>PRO</sup> 10ST CZARNY

Krzesełko Ellie<sup>PRO</sup> wypełnia lukę między funkcjonalnym krzesłem biurowym a miękkim, domowym fotelem. Optywowy kształt skrywa wbudowany w siedzisko intuicyjny mechanizm self. Dodatkowo kilka baz oraz dwie wysokości oparcia powodują, że sprawdzi się w biurach co-workingowych, przestrzeni collaborative, salach konferencyjnych, a także w domowym biurze.

The Ellie<sup>PRO</sup> chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices.



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)

# LightUp

Design: ITO Design

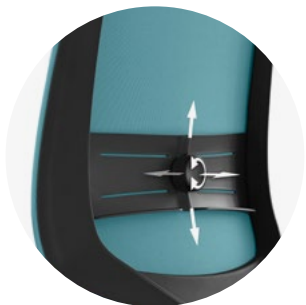






# LightUp

Design: ITO Design



Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.



LIGHTUP 230SFL JASNOSZARY P61PU



LIGHTUP 250SFL CZARNY P60PU



LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 330ST CZARNY P60PU



[www.blauer-engel.de/luz117](http://www.blauer-engel.de/luz117)





# Mickey

Design: ITO Design



Szeroki zakres regulacji wysokości i możliwość odchylenia na boki (10°) pozwala na dynamiczne korzystanie z produktu – jako klasycznej niskiej pufy lub jako wsparcia podczas pracy na stojąco.

The wide range available in terms of height adjustment and sideways tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.



Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours



MICKEY





# Mickey

Design: ITO Design



MICKEY



MICKEY

Mickey pozwala łączyć kolorowe tapicerki ze stonowanymi barwami plastików w niepowtarzalne kombinacje. Boki podstawy pufy mogą być wykonane:

- z tej samej tkaniny co tapicerka siedziska,
- z tworzywa, w kolorze pozostałych elementów plastikowych.

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations. The sides of the base can be made of:

- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.



MICKEY



MICKEY



Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours





# Motto



W pełni tapicerowane, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na elastyczne odchylenie do tyłu i na boki.

Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.



MOTTO 10STL CZARNY P60PU



MOTTO 10SFL CZARNY P60PU



[www.blauer-engel.de/luz117](http://www.blauer-engel.de/luz117)







# MyTurn

Design: Paul Brooks

Specjalna konstrukcja siedziska, zapewniająca wyjątkowy komfort użytkowania.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminiowy z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU) lub w całości tapicerowany (FO).

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).



MYTURN 20Z POLEROWANE ALUMINIUM FO



MYTURN 20S POLEROWANE ALUMINIUM PU





# Trillo<sup>Pro</sup> \*

Design: ITO Design

Krzesełko obrotowe o bezpretensjonalnym designie, doskonałe w swojej prostocie. Nie trzeba skomplikowanych mechanizmów i wielu funkcji, by spełniać potrzeby użytkowników. W pracy coraz rzadziej siedzimy osiem godzin za biurkiem, częściej zmieniamy pozycję i miejsce. Trillo<sup>Pro</sup> dopasuje się do każdego użytkownika w biurze czy przestrzeni co-workingowej.

Unpretentiously designed swivel chair, perfect in its simplicity. No complicated mechanisms and multiple functions are required to meet the needs of users. At work, we sit less and less at our desk for eight hours, and change position and place more and more frequently. Trillo<sup>Pro</sup> will accommodate every user in the office or co-working space.



\* Produkt dostępny w III kwartale 2019 roku.  
\* Available for sale in the third quarter of 2019.





# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 10SFL CZARNY P48PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
lędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of the  
front part of the seat.



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



VERIS NET 100SFL CZARNY P48PU





# Violle

Design: ITO Design



Innowacyjny mechanizm synchroniczny w pełni zintegrowany z siedziskiem, z łatwo dostępnymi regulacjami.

Nowatorskim rozwiązaniem jest umieszczenie instrukcji dotyczących funkcji również w alfabecie Braille'a.

Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.



VIOLLE 150SFL GRAFIT P62PU



VIOLLE 130SFL BIAŁY P62PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





# Xenon

Design: ITO Design



DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014

XENON 30ST CZARNY P58PU

Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON 20SL CZARNY P58PU



XENON 10STL CZARNY P58PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



MÖBELFAKTA SMARTADLS



# Xenon Net

Design: ITO Design

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON NET 101SFL CZARNY P59PU



XENON NET 101STL CZARNY P59PU



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



SMARTADLS







# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs

Sale konferencyjne, miejsca spotkań oraz pracy zespołowej zmieniły w ostatnich latach pełnione role. Uczestnicy szkoleń czy konferencji aktywizowani są do działania przez prowadzących spotkania. Stąd też konieczność szybkiej zmiany standardowo wyposażonych pomieszczeń w multifunkcyjne miejsca pracy.

Możliwość pełnej personalizacji, tworzenia dowolnych konfiguracji przestrzennych oraz wyboru materiałów wykończeniowych, to najważniejsze z zalet krzesel konferencyjnych.

Szybka zmiana, niecodzienna efektywność.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.



# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs



Acos  
84-85



Acos<sup>Pro</sup>  
86-89



Ariz  
90-91



Bit  
92-93



Chic  
94-95



Com  
96-101



Ellie<sup>Pro</sup>  
102-103



Fan  
104-107



Kala  
108-109



Komo  
110-111



Motto  
112-113



MyTurn  
114-115



Nu  
116-117



Sensi  
118-119



Violle  
120-121



Xenon  
122-123



Xenon Net  
124-125



Zoo  
126-129

# Acos

Wygodny, obszerny fotel gabinetowy.

Dwa rodzaje oparcia: niskie i wysokie.

Comfortable, spacious managerial armchair.

Two types of backrest: low and high.



ACOS 20V CHROM O



ACOS 10VN CHROM O





# Acos<sup>Pro</sup>

Krzesełko konferencyjne o nowoczesnym kształcie oraz wysokim poziomie komfortu i wygody. Lekka forma, o delikatnych przekrojach sprawia, że krzesło Acos<sup>Pro</sup> jest meblem uniwersalnym – sprawdzi się praktycznie wszędzie, od sali konferencyjnej przez biuro po urząd.

Conference chair with a modern shape and a high level of comfort and convenience. With its lightweight design and delicate cross-sections, Acos<sup>Pro</sup> is an all-purpose chair that can be used anywhere, from a conference room to an office.



ACOS<sup>PRO</sup> 30H CZARNY O



ACOS<sup>PRO</sup> 30VN CHROM O



ACOS<sup>PRO</sup> 30VN CHROM O



ACOS<sup>PRO</sup> 30HC CZARNY O







ACOS<sup>PRO</sup> 30H CZARNY O



ACOS<sup>PRO</sup> 30VN CHROM O

Zintegrowane ze stelażem, równoległe do podłogi podłokietniki wyposażone są w skórzane nakładki.

Armrests integrated in the frame and parallel to the floor are covered with leather pads.



ACOS<sup>PRO</sup> 30VN CHROM O



ACOS<sup>PRO</sup> 30H CHROM O





# Ariz



Multifunkcyjne krzesło konferencyjne, z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy.

Różne rodzaje oparcia: plastik (6 kolorów), siatka, tapicerka.

Dodatkowe akcesoria: blat do pisania i kosz na gazety.

Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V SATYNA 2P





ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV SATYNA



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 550V CHROM

# Bit



BIT 560H CHROM



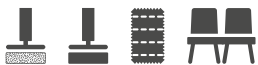
BIT 550V CHROM 2P

Dwa rodzaje sztaplowanego stelaża: 4 nogi i ptoza.

Różne rodzaje oparcia: plastik, siatka, tapicerka.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh or upholstery.



H (+2P) x5  
V (+2P) x3



BIT 575V CZARNY



BIT 575H CHROM 2P





# Chic

Design: Christophe Pillet

Do miejsc, w których liczą się funkcjonalność i piękno, pasują krzesła na czteroramiennej bazie, które idealnie sprawdzą się w salach konferencyjnych i reprezentacyjnych przestrzeniach biurowych. Dzięki funkcji pamięci powrotu ułatwią też zachowanie porządku

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.



CHIC 21H CZARNY



CHIC 21HW



CHIC 20F POLEROWANE ALUMINIUM





# Com

Design: Paul Brooks







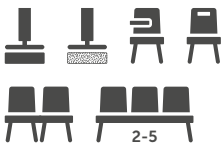
# Com

Design: Paul Brooks



Nowoczesne, multifunkcyjne krzesła sklejkowe. Mnogość wykończeń kubków (lakier, okleina naturalna, HPL), różne stelaże, łączenie krzesła w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), numeracja krzesła i rzędów, sztaplowanie, składany blat do pisania, ławki.

The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, “anti-panic” system.



 H (+2P) x15  
 V1 (+2P) x5  
 V2 (+2P) x5  
 V3 (+2P) x15  
 H (+2P) x15  
 V1 (+2P) x5  
 V2 (+2P) x5  
 V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K11H SATYNA 2P



COM K42CV CHROM



COM K33V3 SATYNA 2P



COM K22V2 SATYNA C





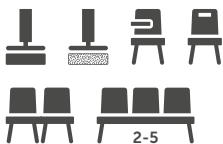
# Com

Design: Paul Brooks



Ławki mogą występować w wariantach od dwóch do pięciu siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.



	H (+2P) x15		H (+2P) x15
	V1 (+2P) x5		V1 (+2P) x5
	V2 (+2P) x5		V2 (+2P) x5
	V3 (+2P) x15		V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K42VN1 SATYNA



COM K31H CHROM 2PB



COM K11L3 CHROM



# Ellie<sup>Pro</sup>

Design: ITO Design

Krzesełko Ellie<sup>Pro</sup> wypełnia lukę między funkcjonalnym krzesłem biurowym a miękkim, domowym fotelem. Optywowy kształt skrywa wbudowany w siedzisko intuicyjny mechanizm self. Dodatkowo kilka baz oraz dwie wysokości oparcia powodują, że sprawdzi się w biurach co-workingowych, przestrzeni collaborative, salach konferencyjnych, a także w domowym biurze.

The Ellie<sup>Pro</sup> chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices, collaborative spaces, conference rooms, as well as home offices.



ELLIE<sup>PRO</sup> 10V3 GRAFIT



ELLIE<sup>PRO</sup> 20HST BIAŁY



ELLIE<sup>PRO</sup> 20V3 CZARNY



ELLIE<sup>PRO</sup> 20HW



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub  
w kolorze tapicerki.

Wersja 10R wyposażona  
w amortyzator  
z pamięcią powrotu.

Dodatkowe akcesoria:  
poduszka na siedzisko.

Precise stitching in two  
types: contrastive or  
in upholstery colour.

In 10R version gaslift  
with auto-return.

Additional accessories:  
seat cushion.



FAN 10H CHROM + PODUSZKA



FAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



FAN 10V SATYNA



FAN 10R CHROM







# Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW



# Kala

Dwa rodzaje tapicerowanego oparcia: krótkie i pełne.

Podłokietniki jako integralny element stelaża: metalowe, z nakładką z tworzywa, drewniane (wersja na nogach).

Ławki mogą występować w wariantach od 2 do 5 siedzisk.

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats.



KALA 570H SATYNA PP



KALA 570V METALIK





KALA 570V CHROM



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALIK



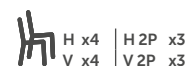
KALA 570L3 METALIK

# Komo



Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



KOMO H CHROM 2P



KOMO VN SATYNA 2P



KOMO V CHROM 2P



# Motto



MOTTO 20V3 CHROM



MOTTO 10F POLEROWANE ALUMINIUM P60PU

Dwie wersje krzesel konferencyjnych: na bazie 4-ramiennej obrotowej (aluminium polerowane) oraz na stelażu z pręta. Oba warianty mogą występować z niskim bądź wysokim oparciem.

Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.



MOTTO 10F POLEROWANE ALUMINIUM



MOTTO 20V3 CHROM





# MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 20F POLEROWANE ALUMINIUM O

Wyjątkowo elegancki i komfortowy fotel gabinetowy.

Precyzyjne detale aluminiowe, estetyczne wykończenie również od dołu mebli.

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and aesthetic finishing also from the bottom.



MYTURN 21VN CHROM O





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HC POLEROWANE ALUMINIUM



NU 20F POLEROWANE ALUMINIUM

Kompaktowy, prosty w formie fotel wykonany w zaawansowanej technologii z pianki wylewanej.

Dwie wielkości kubetka (mały – 20 i duży – 10) oraz osiem rodzajów baz do wyboru.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and eight types of bases to choose from.



NU 20R CHROM



NU 20V1 SATYNA





# Sensi



SENSI K1CH CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



SENSI K2H CHROM

Kubetek ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Konstrukcja krzesła z podłokietnikami pozwala na swobodne wieszanie na blacie stołu.

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.



SENSI K3H SATYNA 2P



SENSI K4H CHROM 2P





# Violle

Design: ITO Design



VIOLLE 150F BIAŁY PU \*



VIOLLE 130F GRAFIT PU \*

Elegancki fotel konferencyjny o przemyślanej formie. Aluminiowa rama oparcia w połączeniu z siedziskiem tworzy harmonijną linię.

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.



VIOLLE 150F GRAFIT



VIOLLE 130F BIAŁY

\* Produkt dostępny w IV kwartale 2019 roku.  
\* Available for sale in the fourth quarter of 2019.



[www.blauer-engel.de/luz117](http://www.blauer-engel.de/luz117)





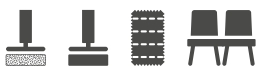



# Xenon

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)



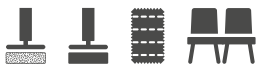



# Xenon Net

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P



[www.blauer-engel.de/uz117](http://www.blauer-engel.de/uz117)





XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P

# Zoo

Design: Paul Brooks



Kilkadziesiąt różnorodnych konfiguracji: na czterech nogach lub na płoże, z siedziskiem plastikowym lub tapicerowanym, oparciem plastikowym, siatkowym lub tapicerowanym, z podłokietnikami lub bez.

Dodatkowe funkcje: łączenie w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), składany blat do pisania, numeracja krzeseł i rzędów, ławki (2-5 siedzisk).

Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (2-5 seat).



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



reddot design award  
honourable mention 2015



ZOO 522H SATYNA



ZOO 522VN SATYNA 2P





# Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATYNA 2P



ZOO 525V SATYNA 2P



ZOO 522H SATYNA 2P

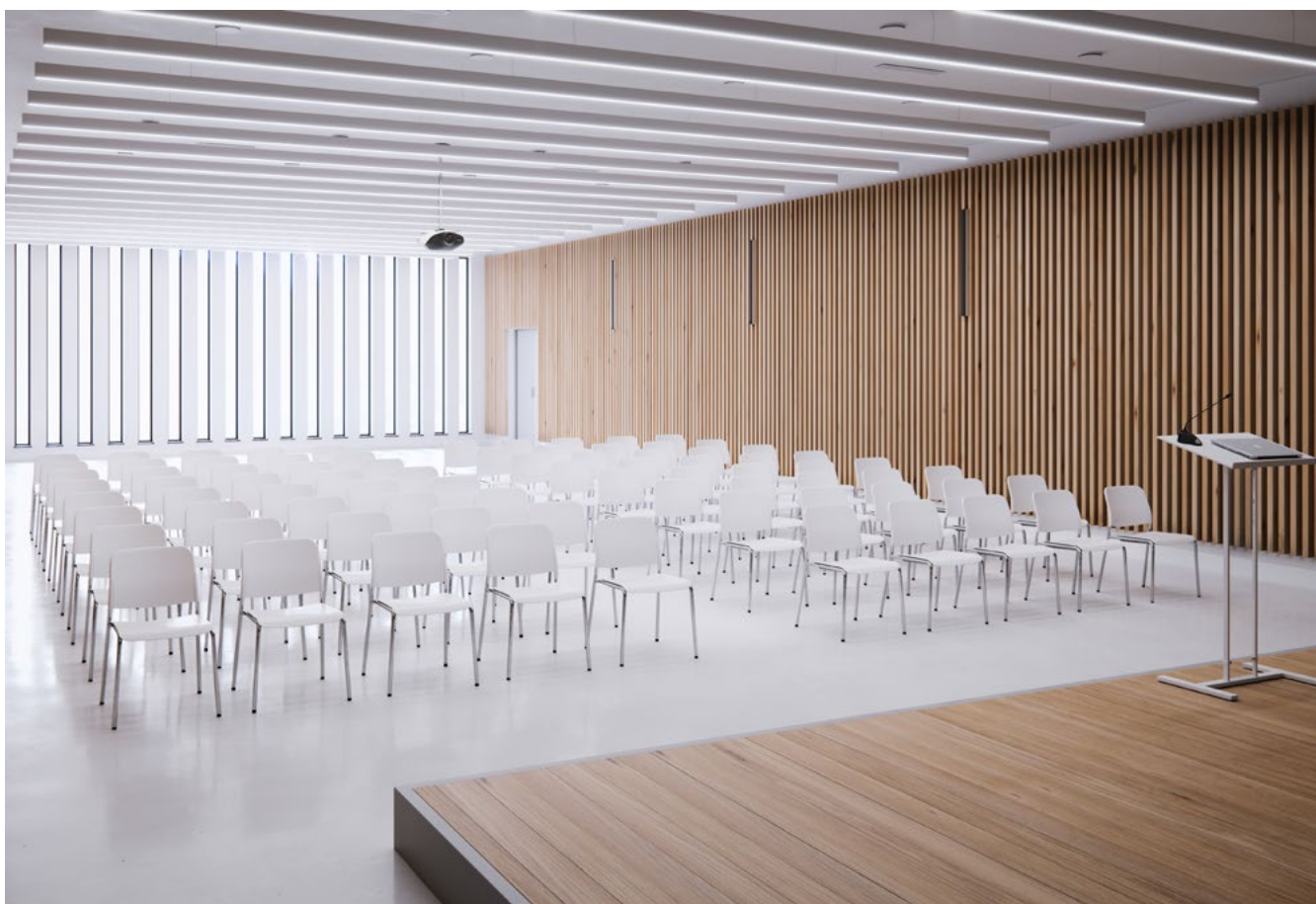


ZOO 500VN SATYNA 2P



ZOO 522L3 SATYNA







# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating

Miejsce, które stanowi pierwszy punkt styku potencjalnego klienta, współpracowników czy gości z firmą, wymaga specjalnej oprawy. Miłe w dotyku, wytrzymałe materiały w przyjemnych kolorach pozwolą ocieplić każde wnętrze w taki sposób, aby każdy poczuł się jak u siebie.

Sofy czy systemy modułowe pomagają wydzielić miejsce odpoczynku, ale też kącik do wspólnej pracy w przestrzeniach typu open space. Tu liczy się przede wszystkim wygoda – zarówno podczas przerwy, jak i kreatywnego działania.

Harmonia komfortu i designu.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.



# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating



Chic  
134-135



Chic Air  
136-141



Chic Lounge  
142-145



Fan  
146-147



MyTurn Sofa  
148-149



Nu  
150-153



Nu Spin  
154-155



October  
156-157



Pelikan  
158-161



SoftBox  
162-165



Sorriso  
166-167



UpDown  
168-171



Vancouver Lite  
172-173



Vancouver Oto  
174-175



Wall In  
176-179



Wyspa  
180-183

# Chic

Design: Christophe Pillet



Krzesełko o subtelnej linii przekroju na cienkim metalowym stelażu lub w wersji na drewnianych nogach oraz fotel na stopkach (FU) lub na bazie obrotowej z funkcją pamięci powrotu (FUS).

Nowymi elementami rodziny Chic będą krzesła bez podłokietników, na metalowych oraz drewnianych nogach oraz stołek barowy na bazie okrągłej z podnóżkiem oraz na metalowych nogach.

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

The new elements of the Chic family will include chairs without armrests, on metal and wooden legs and a bar stool on round base with footrest or on metal legs.



CHIC 20H EPO2



CHIC 21CR CZARNY



CHIC 20HW



CHIC 10FU





# Chic Air

Design: Christophe Pillet







# Chic Air

Design: Christophe Pillet



CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW

Charakteru kolekcji dodaje możliwość połączenie dwóch różnych powierzchni tapicerowanych – wysokogatunkowej skóry na zewnątrz i miękkiej tapicerki wewnątrz kubetka.

What makes the collection even more special is the possibility of joining two different kinds of upholstery – high quality leather on outer side and soft fabric inside.



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A10H EPO3





# Chic Air

Design: Christophe Pillet

Kompaktowe krzesła i ławki są nieszablonowe, delikatne i doskonale nadają się do miejsc spotkań.

The unique and delicate series of compact chairs and benches are perfect for meetings.



CHIC AIR B20H EPO1



# Chic Lounge

Design: Christophe Pillet

Chic Longue wyróżnia się eleganckimi bazami o cienkich przekrojach oraz dodającymi sznytu przeszyciami. Połączenie skóry z tkaniną i wyraziste kolory sprawiają, że mebel ma niepowtarzalny charakter. Fotel jest wygodny i uniwersalny – idealnie sprawdzi się w hotelowym lobby czy strefie relaksu.

Chic Longue is distinguished by elegant bases with thin cross-sections and stylish stitching. The combination of leather and fabric, as well as vivid colours, give the furniture a unique character. The armchair is comfortable and versatile – it is ideal for a hotel lobby or relaxation area.





# Chic Lounge

Design: Christophe Pillet



Wersja na czteroramiennej  
bazie zapewnia  
delikatne bujanie.

4-star base version provides  
a gentle rocking experience.



CHIC LOUNGE A10F CZARNY



CHIC LOUNGE A20F EPO3



CHIC LOUNGE 10V3 EPO2 + PODUSZKA



CHIC LOUNGE A20V3 EPO1







# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub w kolorze  
tapicerki.

Precise stitching in two  
types: contrastive or in  
upholstery colour.



FAN 20V SATYNA





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H SATYNA



MYTURN 20V CHROM



Dwa rodzaje stelaża:  
płozą i nogi.

Two types of frame:  
cantilever and legs.



MYTURN 30V CHROM



# Nu

Design: Paul Brooks



NU 11R CHROM



NU 11F POLEROWANE ALUMINIUM

Dwa rodzaje baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane).

Możliwość zestawiania różnych kolorów poduszki, wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni fotela.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Option of mixing different colours of upholstery on the seat cushion, inner and outer part of the shell.





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HW



NU 20HC POLEROWANE ALUMINIUM

Idealne wykończenie fotela również od spodu.

Wersja 10FZ z mechanizmem Rocker, pozwalającym na odchylenie kubetka.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.



NU 10V3 SATYNA



NU 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM







# Nu Spin

Design: Paul Brooks



Kubetkowy fotel  
na stopkach (FU) lub  
na bazie płaskiej z funkcją  
pamięci powrotu (FUS).

Możliwość połączenia  
dwóch materiałów: tapicerki  
i wysokiej jakości skóry.

A shell armchair on glides (FU)  
or on a swivel base with an  
auto-return function (FUS)

Option of combining  
two types of upholstery  
materials: a fabric with  
high-quality leather.



NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS





# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Niezwykle wygodne pikowane poduszki na siedzisku i oparciu, ozdobione guzikami.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM



# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award  
winner 2015



Podłokietniki z miękkiego poliuretanu.

W dolnej części fotela znajduje się specjalnie zaprojektowana przestrzeń, gdzie zmieści się torba czy laptop.

Soft touch polyurethane armrests.

The special space near the bottom provides place for a laptop or a bag.



PELIKAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



PELIKAN 10R CHROM



# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM B



PELIKAN 10V SATYNA 2P



PELIKAN 10H SATYNA

Kilka rodzajów baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane), na nogach lub na nogach z kółkami, na płozie. Wszystkie wersje dostępne z podłokietnikami.

A few types of base: round (metal) and 4-star aluminium, on legs or on legs with castors, on cantilever. All versions available with armrests.



PELIKAN 10V SATYNA



PELIKAN 10HC SATYNA 2P





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Precyzyjne połączenie  
stelaża i kubetka.

Dwa rodzaje nóg:  
drewniana i aluminiowa.

Precise frame and  
shell connection.

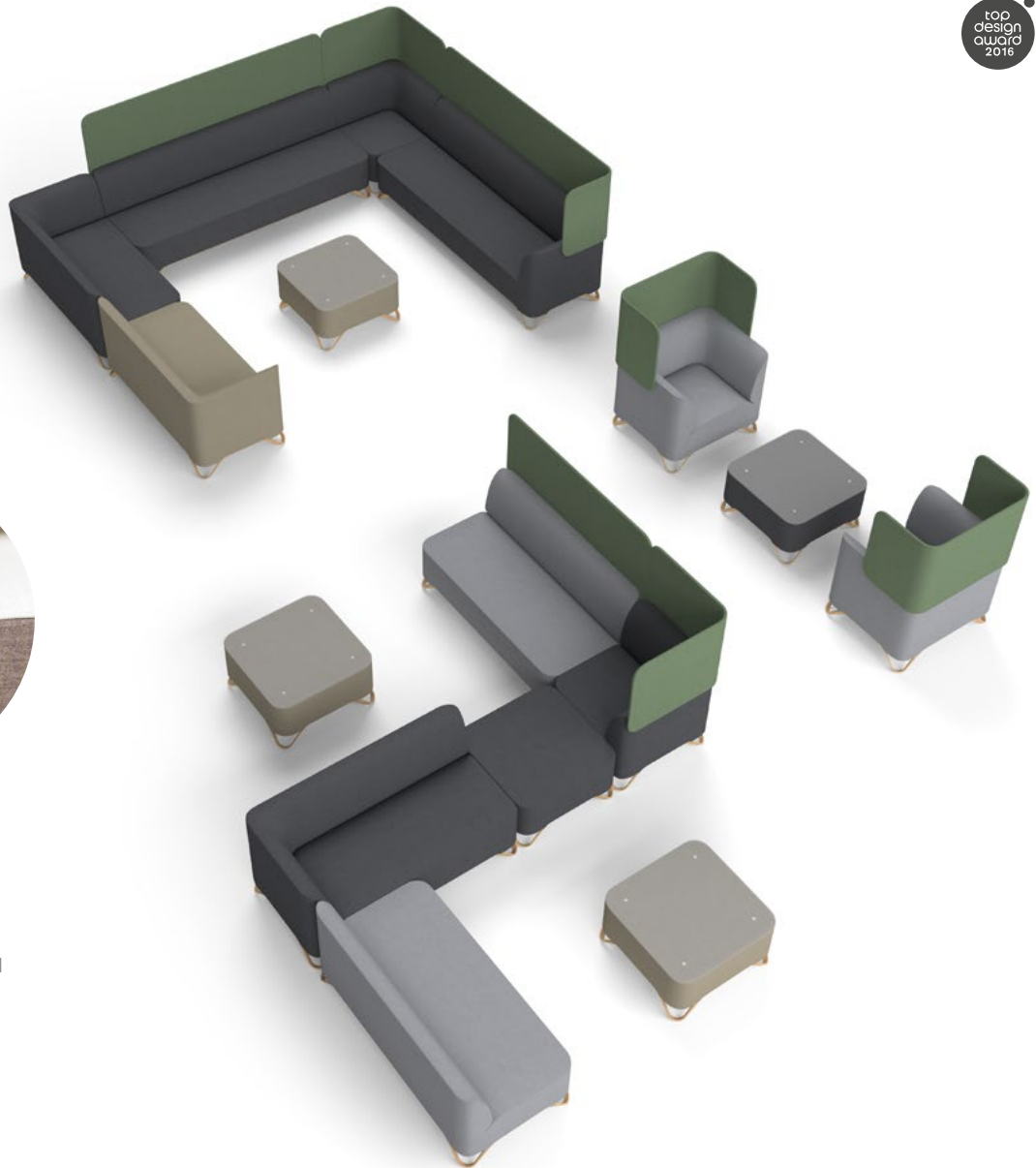
Two types of frame:  
wooden or aluminium.





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Wyjątkowa modułowość  
i łatwość rearanżacji.

Możliwość połączenia  
dwóch kolorów tapicerki.

Exceptional modularity and  
ease of rearrangement.

Option of combining two  
upholstery colours.





# Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2013

meble  
PLUS  
PRODUKT  
2013



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.



SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10F POLEROWANE ALUMINIUM KÓŁKA

MÖBELFAKTA



# UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROM



UPDOWN 11 CHROM



UPDOWN 12 CHROM



UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM



UPDOWN 2L CHROM



UPDOWN C40 CHROM

Meble modułowe umożliwiające tworzenie dowolnych układów.

Możliwość połączenia dwóch kolorów tapicerki na siedzisku i oparciu.

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.



UPDOWN C41 CHROM



UPDOWN C42 CHROM



UPDOWN C43 CHROM



UPDOWN C10



UPDOWN C20



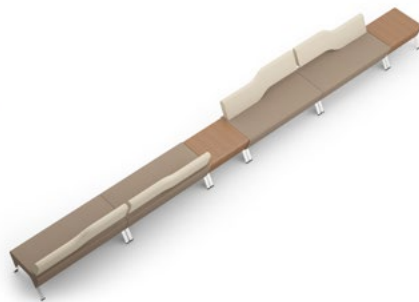
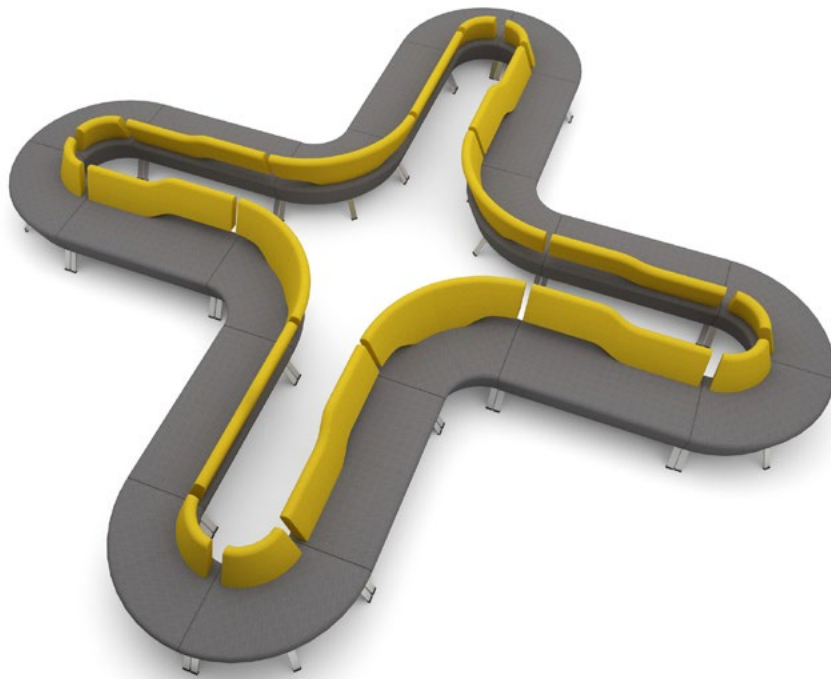
UPDOWN B10 CHROM





# UpDown

Design: Hilary Birkbeck





# Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2 + MEDIAPORT

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Ścianki wydzielające  
przestrzeń.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide  
off the space.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROM + VL W3



# Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Kompaktowe puffy w różnych kształtach i rozmiarach.

Wersje ze szklanym blatem.

Możliwość łączenia puf kwadratowych.

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



System siedzisk modułowych,  
z możliwością zastosowania  
ścianek wydzielających  
przestrzeń.

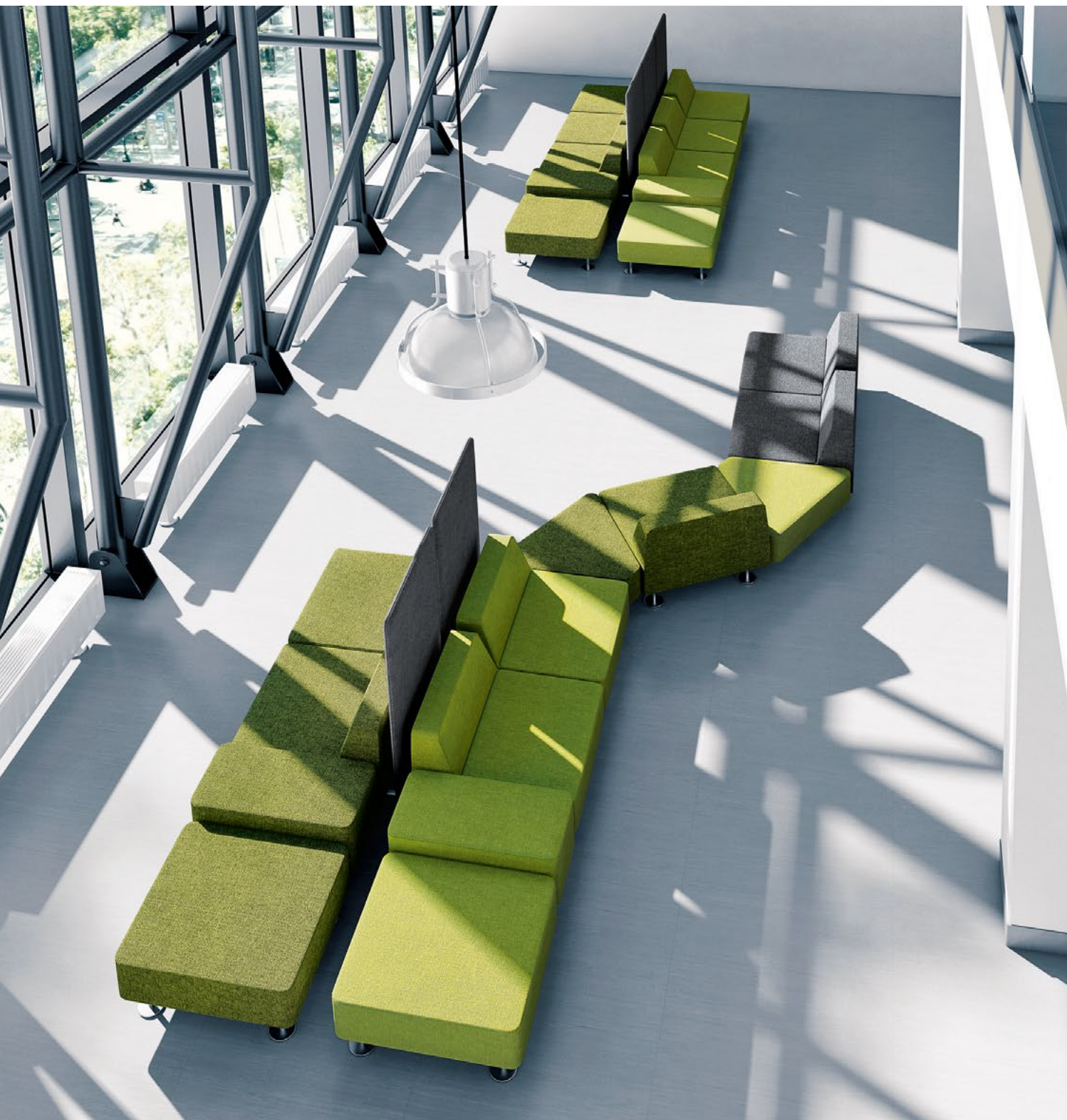
Łatwa rearanżacja układów.

Modular seating system, with  
the option of additional walls  
to partition off the space.

Easy to rearrange.







# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x  
WALL IN 10

4x  
WALL IN W11

2x  
WALL IN W12

1x  
WALL IN 22

1x  
WALL IN 21  
+ MEDIAPORT

2x  
WALL IN 32

1x  
WALL IN 31

1x  
WALL IN P3

WALL IN W11

WALL IN W12

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W12



WALL IN 10

WALL IN 32

WALL IN 22

WALL IN 21  
+ MEDIAPORT

WALL IN P3

WALL IN 32

WALL IN 31



# Wyspa

Design: ITO Design





# Wyspa

Design: ITO Design



reddot design award  
winner 2015



WYSPA 12



WYSPA 22

Możliwość połączenia dwóch rodzajów tapicerki.

Ścianka narożna z możliwością zastosowania drewnianego blatu.

Ścianka z uchwytem pod telewizor.

Option of combining two colours of upholstery.

Corner wall with an option for use of a side table.

Wall with TV handle.



WYSPA 32







# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands

Niezbędnym elementem każdego wnętrza jest solidny stolik, na którym można postawić komputer, położyć dokumenty czy filiżankę kawy. Nierzadko jeden mebel wykorzystywany jest w różnym celu – staje się miejscem pracy, by następnie towarzyszyć pracownikom podczas imprez firmowych.

Dla każdego przedsiębiorstwa najcenniejsza jest możliwość pełnej interakcji pomiędzy ludźmi, dlatego też wszelkie meble powinny stanowić praktyczny, wygodny, a jednocześnie estetyczny dodatek.

Szczegóły tworzą charakter wnętrza.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.



# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands



Chic Stoliki  
188–191



MyTurn Sofa  
192–193



October  
194–195



SAM Stoliki  
196–197



Sensi Stoty  
198–199



SF/SH/SR/SV/SW Stoliki  
200–201



Vancouver Stoliki  
202–203



Nine  
204–205



Seven  
206–207

# Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalistyczne stoliki w wersji restauracyjnej, na czterech nogach bądź na bazie okrągłej z żeliwa. Metalowy stelaż w siedmiu wariantach kolorystycznych.

Blat do wyboru ze szkła hartowanego, z blachy, w okleinie naturalnej lub z ceramiki.

Minimalist tables in a restaurant version. 4-legged or a round, cast-iron base. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.



CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1





# Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS41 EPO2

Różne kształty, kilka rozmiarów  
i wiele wykończeń.

Multiple shapes, several sizes  
and plenty of finishes.



CHIC CR40 EPO5



CHIC CR41 EPO1



# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATYNA LW



MYTURN S2V CHROM HM

Stoliki w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Błat w okleinie naturalnej bądź  
z wytrzymałego materiału HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural  
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM







# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Stoliki w dwóch rozmiarach,  
z możliwością zastosowania  
wstawki ze szkła mlecznego.

Dwa rodzaje nóg: drewniana  
i metalowa.

Tables in two sizes, with an  
option of milky glass insertion.

Two frame types:  
wooden and metal.



OCTOBER S1 CHROM G1





# SAM Stoliki

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Stoliki na drewnianych nogach  
bukowych lub dębowych  
w czterech rozmiarach.

Blat ze szkła hartowanego bądź  
wytrzymałego na zarysowania  
materiału HPL.

Tables on wooden oak  
or beech legs in four  
different shapes.

Table top of tempered glass or  
scratch-resistant HPL.



SAMC2 LW01



SAMC1 G2





# Sensi Stoły



SENSI S3 CHROM HM10



SENSI S2 CHROM HM20

Stoły konferencyjne w czterech rozmiarach z możliwością sztaplowania (4 sztuki).

Błat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Conference tables in four sizes, with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



SENSI S4 CHROM G1



SENSI S1 CHROM HM20





# SF/SH/SR/SV/SW Stoliki



SF30 POLEROWANE ALUMINIUM



SH20 CHROM



SR10 CHROM

Stoliki kawowe o różnych wysokościach.

Pięć rodzajów baz do wyboru.  
Błat ze szkła mlecznego hartowanego.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.



SV40 SATYNA



SW40







# Vancouver Stoliki



Stoliki kawowe w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża: o profilu okrągłym i kwadratowym.

Błat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round and square tube.

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



VANCOUVER STOLIK S3 SATYNA LW



VANCOUVER STOLIK SH2 SATYNA G1



VANCOUVER STOLIK S2 SATYNA LW



VANCOUVER STOLIK SH3 SATYNA HM20



# Nine

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Wieszak Nine to projekt minimalistyczny, ale pełen charakteru. Występuje w kilku wersjach kolorystycznych, z kolumną drewnianą lub metalową. Jako niebanalny element wystroju sprawdzi się zarówno w biurze, jak i w mniej formalnych wnętrzach.

The Nine hanger is a minimalist design, but full of character. It is available in several colour versions, with a wooden or metal column. As an original element of the decor, it will work well both in the office and in less formal interiors.



NINE N01 RAL 2012



NINE N02 RAL 6034 H12

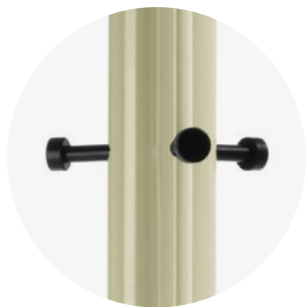
Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Możliwość połączenia różnych kolorów stelaża i haczyków na ubrania.

Option of combining different colour of frames and hooks.

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours



SEVEN RAL 1000 / CZARNY









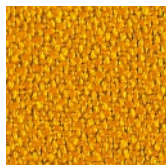
# Wzornik wykończeń

## Finishings



## Evo

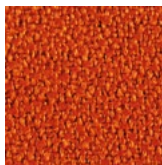
1 grupa cenowa  
1 price group



EV-18



EV-19



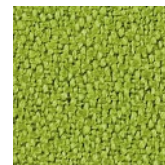
EV-4



EV-5



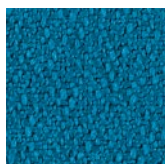
EV-2



EV-20



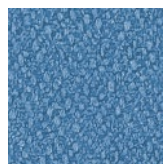
EV-24



EV-23



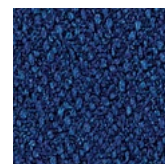
EV-21



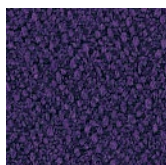
EV-25



EV-9



EV-10



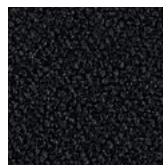
EV-22



EV-14



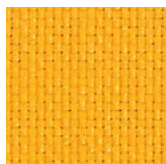
EV-1



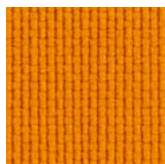
EV-11

## Next

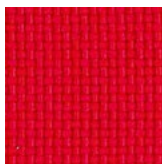
1 grupa cenowa  
1 price group



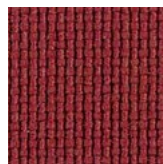
NX-1



NX-3



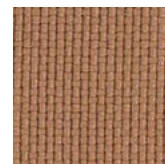
NX-5



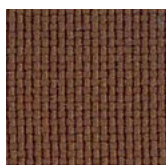
NX-7



NX-2



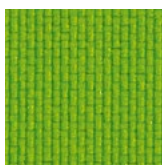
NX-6



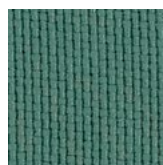
NX-8



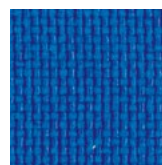
NX-4



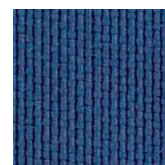
NX-9



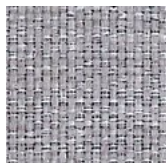
NX-11



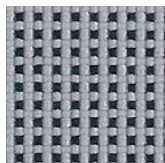
NX-13



NX-15



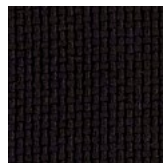
NX-10



NX-12



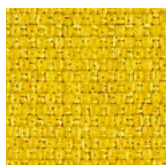
NX-14



NX-16

## Medley

2 grupa cenowa  
2 price group



ME-1



ME-3



ME-5



ME-13



ME-6



ME-7



ME-9



ME-10



ME-14



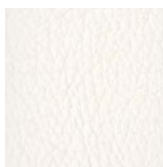
ME-15



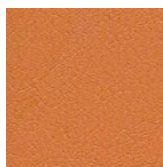
ME-16

## Softline

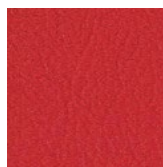
2 grupa cenowa  
2 price group



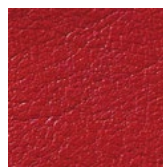
SL-28



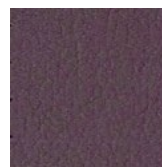
SL-24



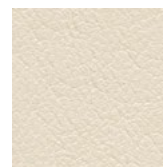
SL-25



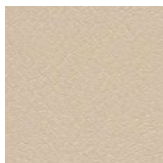
SL-19



SL-29



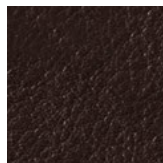
SL-10



SL-21



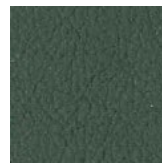
SL-22



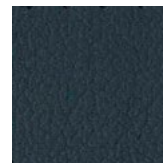
SL-20



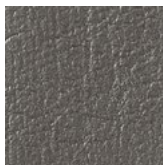
SL-23



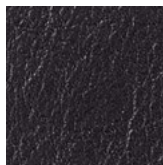
SL-26



SL-27



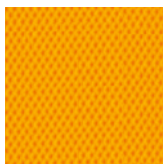
SL-16



SL-18

## Sprint

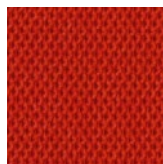
2 grupa cenowa  
2 price group



SN-1



SN-2



SN-3



SN-5



SN-6



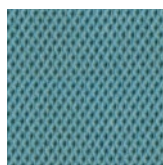
SN-7



SN-18



SN-19



SN-9



SN-10



SN-12



SN-11



SN-8



SN-14



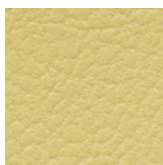
SN-15



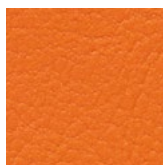
SN-16

## Valencia

2 grupa cenowa  
2 price group



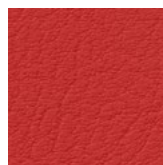
VA-1



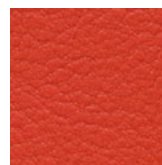
VA-3



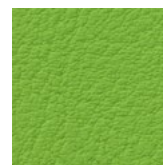
VA-18



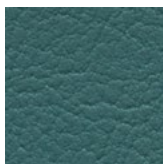
VA-5



VA-4



VA-6



VA-21



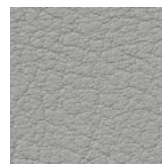
VA-10



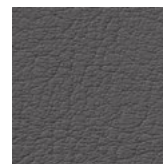
VA-20



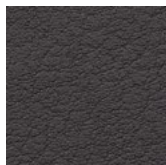
VA-12



VA-14



VA-15



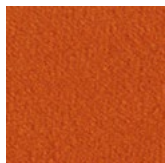
VA-16

## Velvet

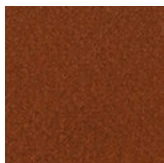
2 grupa cenowa  
2 price group



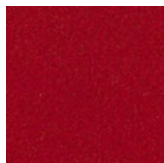
VL-1



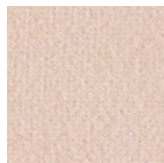
VL-2



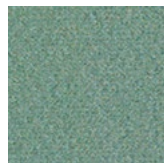
VL-3



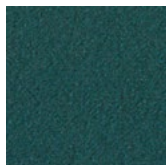
VL-4



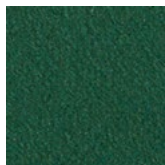
VL-11



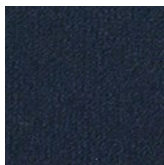
VL-6



VL-7



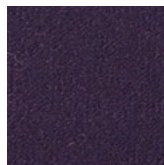
VL-8



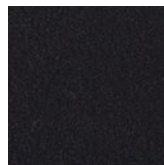
VL-9



VL-12



VL-13



VL-16

## Wave

2 grupa cenowa  
2 price group

Pelikan



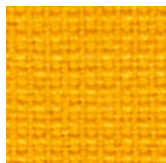
WA-1



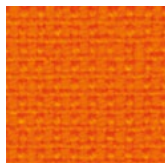
WA-2

## Fame

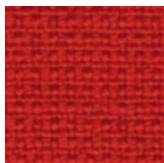
3 grupa cenowa  
3 price group



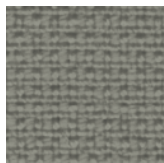
FA-1



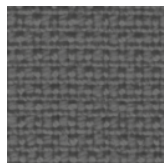
FA-2



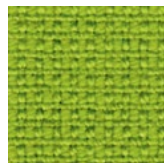
FA-5



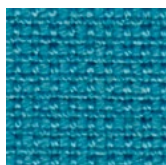
FA-18



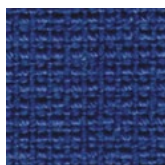
FA-19



FA-6



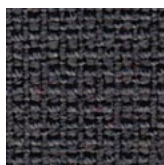
FA-9



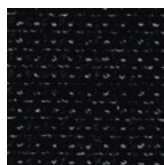
FA-10



FA-14



FA-15



FA-16

## Revive

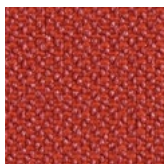
3 grupa cenowa  
3 price group



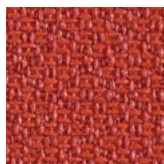
RK-2



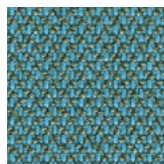
RK-3



RK-4



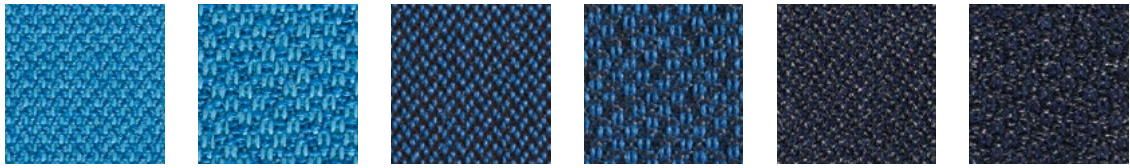
RK-5



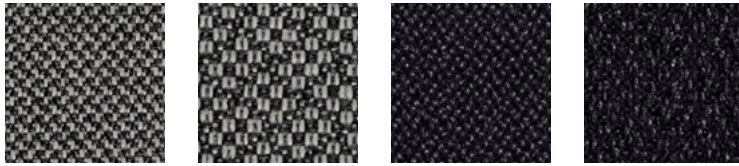
RK-7



RK-8



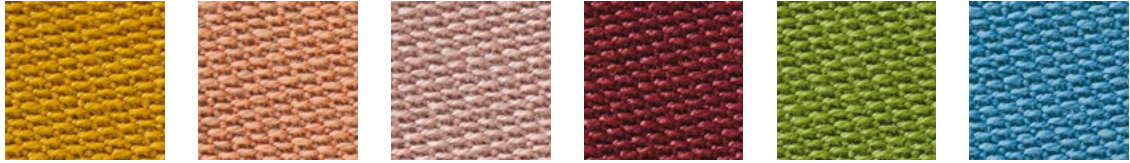
RK-9 RK-10 RK-18 RK-19 RK-14 RK-15



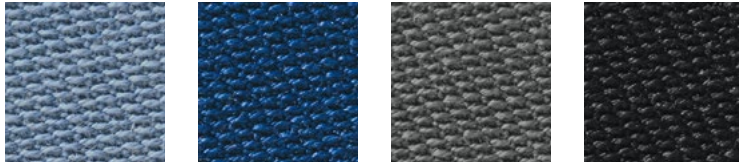
RK-11 RK-12 RK-16 RK-17

### Semi

3 grupa cenowa  
3 price group



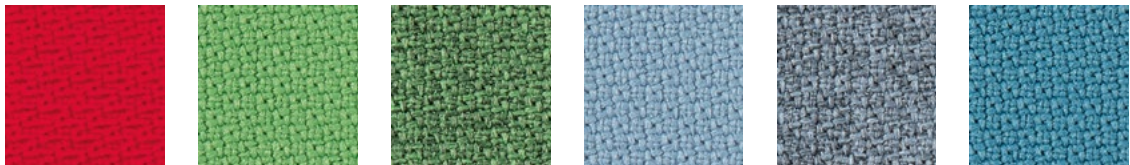
MS-1 MS-3 MS-2 MS-4 MS-6 MS-9



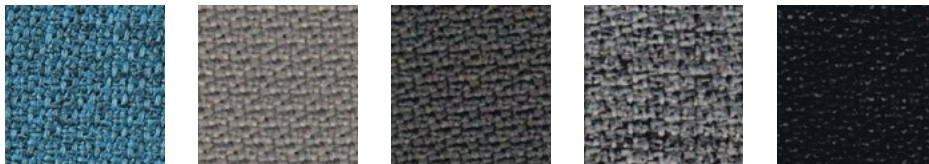
MS-8 MS-10 MS-15 MS-16

### Step

3 grupa cenowa  
3 price group



ST-5 ST-21 ST-22 ST-17 ST-18 ST-19



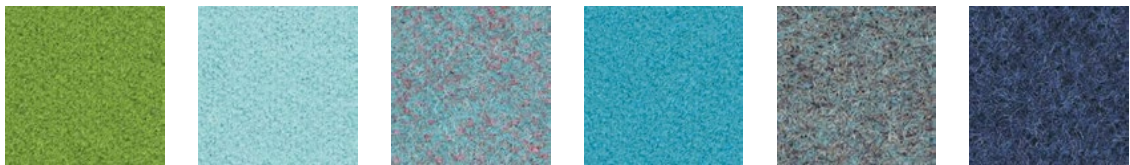
ST-20 ST-13 ST-14 ST-15 ST-16

### Synergy

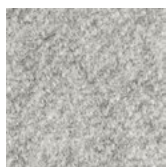
3 grupa cenowa  
3 price group



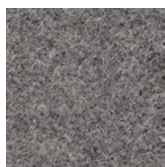
SY-2 SY-3 SY-4 SY-5 SY-11 SY-12



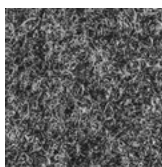
SY-6 SY-7 SY-8 SY-9 SY-10 SY-18



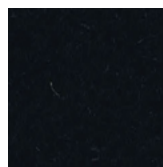
SY-13



SY-14



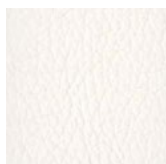
SY-15



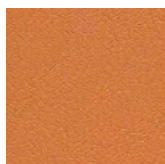
SY-16

## Skóra Leather

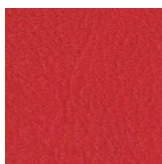
4 grupa cenowa  
4 price group



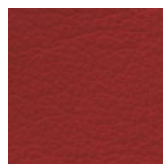
S-28



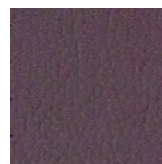
S-24



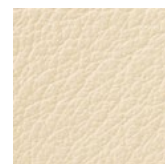
S-25



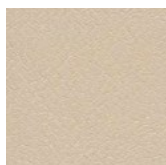
S-19



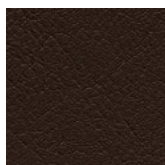
S-29



S-10



S-21



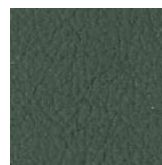
S-22



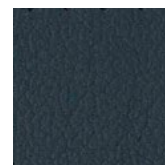
S-20



S-23



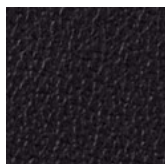
S-26



S-27



S-16

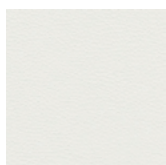


S-18

## Skóra Premium Leather Premium

5 grupa cenowa  
5 price group

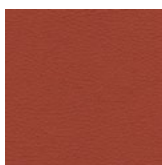
Chic Lounge



SP-18



SP-24



SP-20



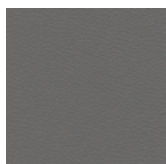
SP-21



SP-22



SP-23



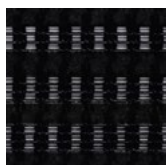
SP-14



SP-16

## Siatka Mesh

Ariz



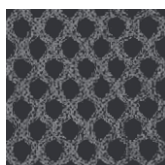
GZ-21

## Siatka Mesh

Bit, Veris Net



RU-17



RU-15



RU-16

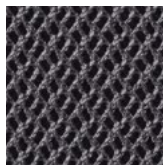
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.

## Siatka Mesh

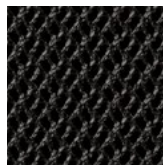
Violle



RH-17



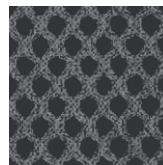
RH-15



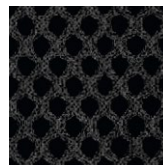
RH-16



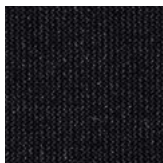
RU-17



RU-15



RU-16



TN-16

## Siatka Mesh

LightUp, Xenon Net,  
Zoo



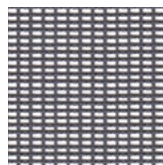
RU-17



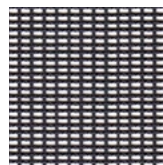
RU-15



RU-16



SR-15



SR-16

## Plastiki Plastics

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



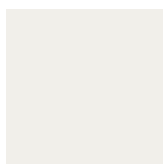
CODE 517



CODE 01

## Plastiki / stelaże Plastics / frames

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



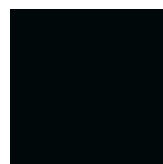
RAL 2012



RAL 6034



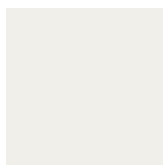
RAL 7005



RAL 9005

## Stelaże Frames

Seven, Nine



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



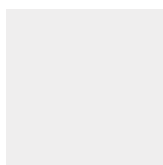
RAL 7005



CZARNY

## Plastiki Plastics

Mickey



JASNOSZARY (RAL 7047)



SZARY (RAL 7043)

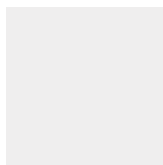


BEŻOWY (RAL 7036)



## Plastiki Plastics

Trillo<sup>Pro</sup>



JASNOSZARY (RAL 7047)



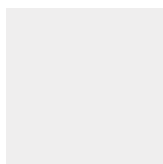
SZARY (RAL 7043)



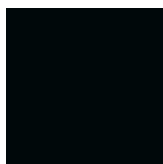
CZARNY

## Plastiki Plastics

Ellie<sup>Pro</sup>, LightUp, Violle



JASNOSZARY (RAL 7047)



CZARNY

## Podłokietniki Armrests

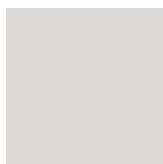
Pelikan



RAL 9005

## Stelaż / blat Frame / table top

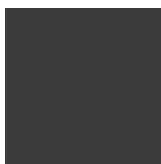
Chic, Chic Air, Chic  
Lounge, Chic Stoliki



EPO1



EPO2



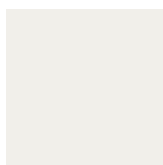
EPO3

## Aluminium

Ellie<sup>Pro</sup>, Trillo<sup>Pro</sup>, Violle



POLEROWANE



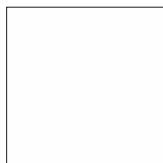
BIAŁY (RAL 9016)



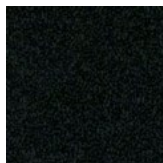
GRAFIT

## HPL

Com, MyTurn Sofa, SAM  
Stoliki, Sensi, SoftBox,  
SH/SR Stoliki, Vancouver  
Stoliki, Wall In, Zoo



LW01



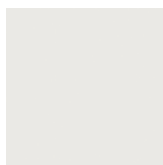
LW02



LW04

## Ceramika Ceramics

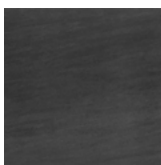
Chic Stoliki



CER1



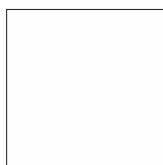
CER2



CER3

## Szko hartowane Tempered glass

Chic Stoliki, SAM Stoliki



G1 (MLECZNY)



G2 (CZARNY)



G3 (RAL 7044)



G4 (RAL 7042)

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.

## Szko hartowane Tempered glass

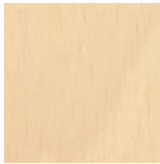
October Stoliki, Sensi Stoty,  
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki,  
SoftBox, Vancouver Oto,  
Vancouver Stoliki, Wall In



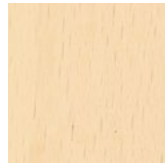
G1 (MLECZNY)

## Drewno Wood

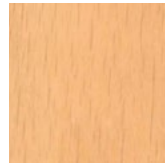
Chic, Chic Air, Com,  
Ellie<sup>Pro</sup>, Fan, Kala, Nu,  
October, SAM Stoliki,  
Sensi, SoftBox, SW Stoliki



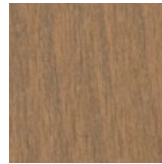
H8



H6



H7



H12



H11



H5

## Drewno Wood

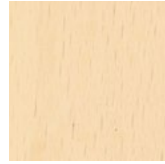
Nine



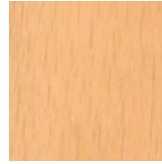
H13



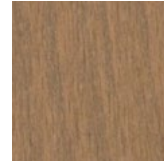
H8



H6



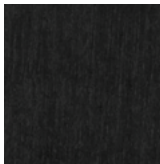
H7



H12



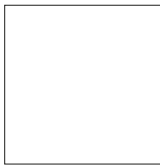
H11



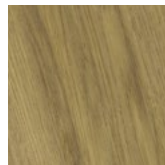
H5

## Drewno Wood

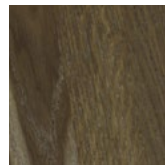
Fan, SAM Stoliki,  
SW Stoliki, Wyspa



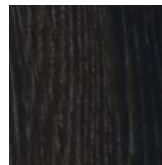
H13



HO6



HO12



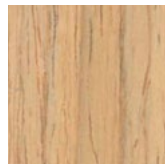
HO11

## Okleiny naturalne Natural veneers

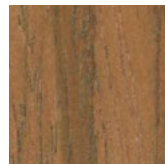
Chic Stoliki, Com,  
MyTurn Sofa, Sensi,  
SoftBox, UpDown,  
Vancouver Stoliki



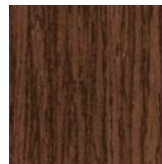
HM10



HM11



HM12



HM20



# CREATIVE EDITION

Creative Edition to program stworzony zgodnie z najnowszymi trendami. Naszą propozycję przygotowaliśmy z myślą o architektach wnętrz oraz o wszystkich ceniących dobry design i szukających niestandardowych rozwiązań. Program Creative Edition daje możliwość zaprojektowania niepowtarzalnych przestrzeni. Znajdują się w nim specjalnie wyselekcjonowane tkaniny od renomowanych europejskich producentów, tj. Camira, Kwadrat czy Bute. Szeroka gama kolorów tapicerek o wyjątkowym splocie nada naszym kolekcjom unikatowy charakter.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kwadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

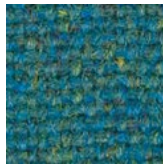


## Main Line Flax

(Camira)



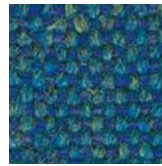
MLF24



MLF37



MLF38



MLF34



MLF05



MLF35



MLF19



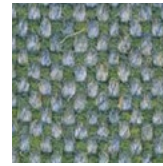
MLF36



MLF22



MLF21



MLF25



MLF10



MLF09



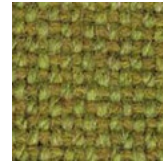
MLF32



MLF29



MLF18



MLF30



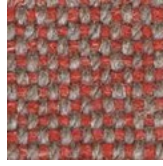
MLF17



MLF31



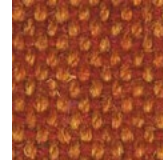
MLF07



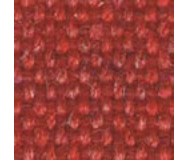
MLF03



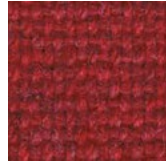
MLF08



MLF13



MLF01



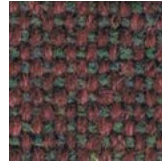
MLF06



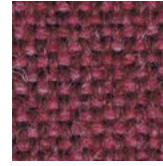
MLF14



MLF40



MLF39



MLF11



MLF04



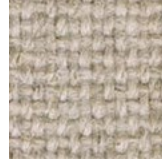
MLF41



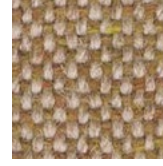
MLF33



MLF27



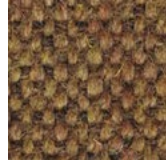
MLF20



MLF12



MLF23



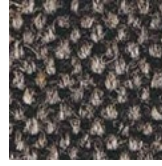
MLF15



MLF02



MLF26



MLF16



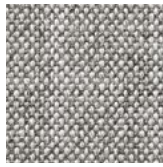
MLF28

## Remix 2

(Kvadrat)



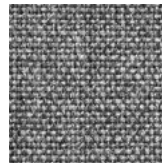
113



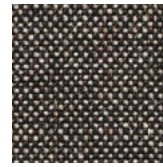
123



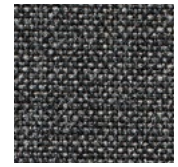
133



143



152



163

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.

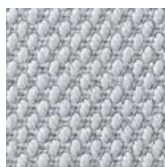


## Steelcut 2

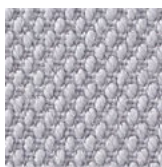
(Kwadrat)



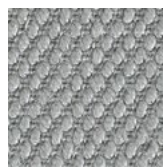
110



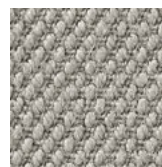
120



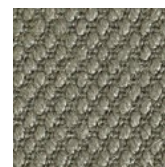
135



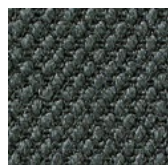
140



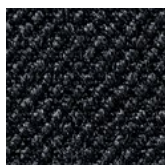
155



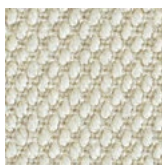
160



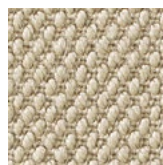
180



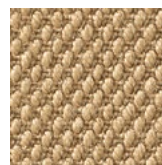
190



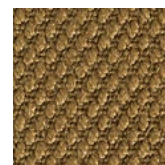
220



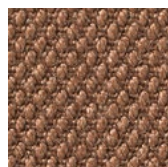
240



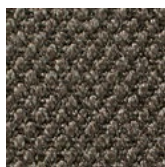
255



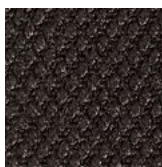
265



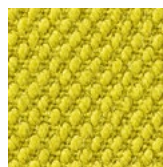
365



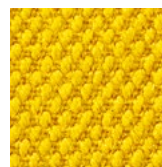
370



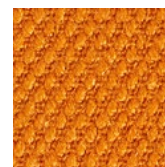
380



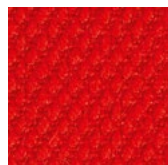
435



445



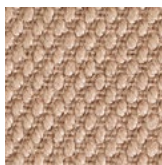
535



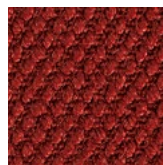
545



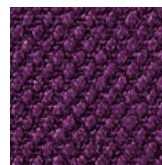
550



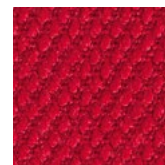
605



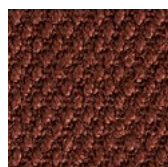
615



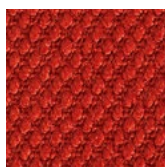
625



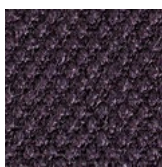
635



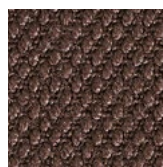
655



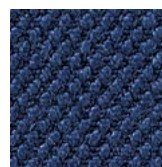
660



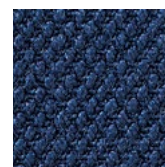
685



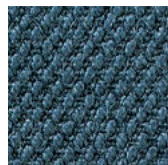
695



760



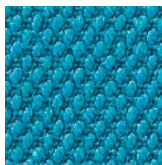
775



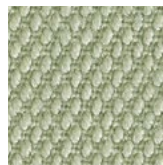
780



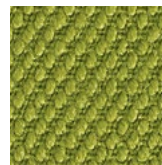
820



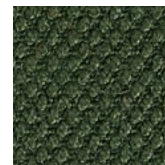
835



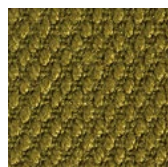
935



950



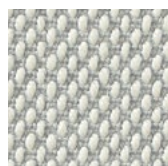
975



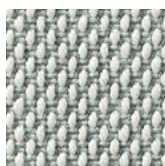
985

## Steelcut Trio

(Kwadrat)



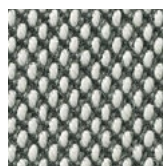
105



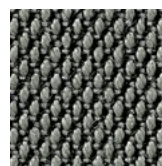
113



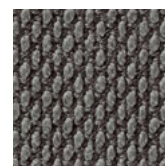
124



133



153



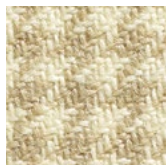
176



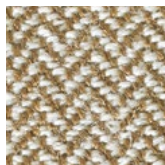


**Troon  
(CF 752)  
Turnberry  
(CF 751)**

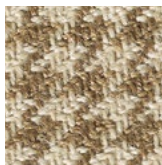
(Bute)



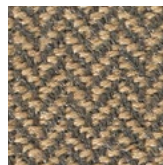
CF 752/0202



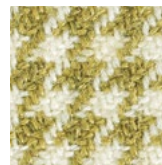
CF 751/0302



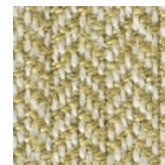
CF 752/3838



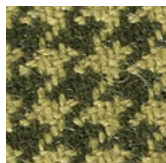
CF 751/1450



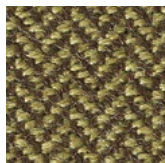
CF 752/1515



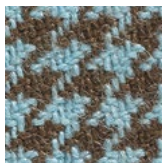
CF 751/1734



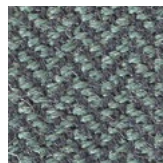
CF 752/2727



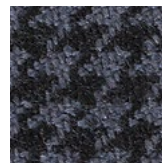
CF 751/1534



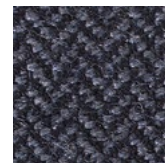
CF 752/2323



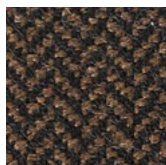
CF 751/1228



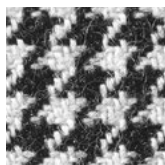
CF 752/0303



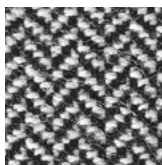
CF 751/0809



CF 751/0104



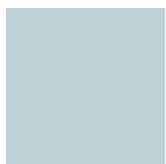
CF 752/0101



CF 751/0102

**Stelaż / blat  
Frame / table top**

Chic H, Chic Air H, Chic  
Lounge F/V3, Chic Stoliki  
CR/CS/RH, Ellie<sup>Pro</sup> V3, Fan  
HS/V, Nu HS/V1/V3



EPO4



EPO5



EPO6



# Przegląd kolekcji

## Collections review



## Acos

fotele i krzesła konferencyjne 84–85  
visitor chairs



## Acos<sup>Pro</sup>

fotele i krzesła konferencyjne 88–89  
visitor chairs



## Ariz

fotele i krzesła konferencyjne 90–91  
visitor chairs



## Bit

fotele i krzesła konferencyjne 92–93  
visitor chairs



## Chic

fotele i krzesła konferencyjne 94–95  
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 134–135  
soft seating



## Chic Air

sofy, fotele i systemy 136–141  
soft seating



## Chic Lounge

sofy, fotele i systemy 142–145  
soft seating



## Chic Stoliki

stoly, stoliki, wieszaki 188–191  
tables and coat stands



## Com

fotele i krzesła konferencyjne 96–101  
visitor chairs



## Ellie<sup>Pro</sup>

krzesła pracownicze  
task chairs

54–55

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

102–103



## Fan

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

104–107

sofy, fotele i systemy  
soft seating

146–147



## Kala

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

108–109



## Komo

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

110–111





## LightUp

krzesła pracownicze 56–59  
task chairs



## Mickey

krzesła pracownicze 60–63  
task chairs



## Motto

fotele gabinetowe 32–33  
executive chairs

krzesła pracownicze 64–65  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 112–113  
visitor chairs



## MyTurn

fotele gabinetowe 34–37  
executive chairs

krzesła pracownicze 66–67  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 114–115  
visitor chairs



## MyTurn Sofa

sofy, fotele i systemy  
soft seating 148–149

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 192–193



## Nine

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 204–205



## Nu

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 116–117

sofy, fotele i systemy  
soft seating 150–153





## Nu Spin

sofy, fotele i systemy 154–155  
soft seating



## October

sofy, fotele i systemy 156–157  
soft seating

stoty, stoliki, wieszaki 194–195  
tables and coat stands



## Pelikan

sofy, fotele i systemy  
soft seating 158–161



## Poduszki / Cushions



## SAM Stoliki

stoty, stoliki, wieszaki 196–197  
tables and coat stands



## Sensi

fotele i krzesła konferencyjne 118–119  
visitor chairs



## Sensi Stoły

stoły, stoliki, wieszaki 198–199  
tables and coat stands



## Seven

stoły, stoliki, wieszaki 206–207  
tables and coat stands



## SoftBox

sofy, fotele i systemy 162–165  
soft seating





## Sorriso

sofy, fotele i systemy 166-167  
soft seating



## SF/SH/SR/SV/SW Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 200-201  
tables and coat stands



## Trillo<sup>Pro</sup>

krzesła pracownicze 68–69  
task chairs



## UpDown

sofy, fotele i systemy 168–171  
soft seating



## Vancouver Lite

sofy, fotele i systemy 172–173  
soft seating





## Vancouver Oto

sofy, fotele i systemy 174–175  
soft seating



## Vancouver Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 202–203  
tables and coat stands



## Veris

fotele gabinetowe 38–39  
executive chairs

krzesła pracownicze 70–71  
task chairs





## Veris Net

fotele gabinetowe  
executive chairs

40-41

krzesła pracownicze  
task chairs

72-73



## Violle

fotele gabinetowe  
executive chairs

42-45

krzesła pracownicze  
task chairs

74-75

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

120-121



## Wall In

sofy, fotele i systemy  
soft seating

176-179



## Wyspa

sofy, fotele i systemy  
soft seating 180-183



## Xenon

fotele gabinetowe  
executive chairs

46-47

krzesła pracownicze  
task chairs

76-77

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

122-123



## Xenon Net

fotele gabinetowe  
executive chairs

48-49

krzesła pracownicze  
task chairs

78-79

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

124-125



## Zoo

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

126-129







Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów.  
Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.  
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.



stopki filcowe  
felt glides



stopki teflonowe  
teflon glides



pikowanie  
quilting



dwukolorowa tapicerka  
two-colour upholstery



dwurodzajowa tapicerka  
two-type upholstery



nici ozdobne  
decorative threads



blat lewy  
left-sided table top



blat prawy  
right-sided table top



łączenie w rzędy  
joining in rows



ławka  
bench



wieszak  
hanger



oparcie z uchwytem  
backrest with handle



sztaplowanie (ilość)  
stacking (quantity)



sztaplowanie na wózku (ilość)  
stacking on trolley (quantity)



sztaplowanie stolików (ilość)  
tables stacking (quantity)



maksymalna waga użytkownika: 150 kg  
maximum user weight: 150 kg



absorpcja dźwięków  
sound absorption



oznaczenia alfabetem Braille'a  
signage in Braille



funkcja pamięci powrotu  
auto-return



funkcja obrotu  
swivel



mediaport



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel



Möbelfakta



Opatentowane rozwiązanie SmartADLS  
Patented SmartADLS solution



